**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса МБОУ «Гимназия № 46» составлена на основании следующих **нормативных** документов:

* Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;
* Областной закон от 14.11.2013г № 26 –ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. 29.12. 2016 года № 936-ЗС);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"(в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, 05.07.2017 № 629);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015)
* Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46»
* Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46»
* Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46» на 2017-2018 учебный год
* Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под ред. М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В.Львова. Г.А. Богдановой; Дрофа: Москва, 2015 г

Изучение русского языка в 6 классе направлено на достижение следующих **целей**:

• развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих –речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование ,чтение, письмо);

языковая компетенция- овладение новыми языковыми средствами (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях русского языка, разных способах выражения мысли;

социокультурная компетенция- приобщение к культуре, традициям и реалиям родной страны в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся данного возраста; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения учащихся разных национальностей;

компенсаторная компетенция- развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языка и культуры, в том числе с использованием новых информационных технологий;

• развитие понимания важности изучения русского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в современых условиях;

• развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами русского языка;

• воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ; воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание  | Тема |
| О языке -2 | Русский язык как языковое явление-1Слово – основная единица языка-1 |
| ПравописаниеКультура речи (Повторение)-28 (22+6) | **Диагностическая работа -1**Анализ диагностической работы-1РР-1 Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая-1РР -2 Стили речи (повторение). Понятие о стилистически значимой речевой ситуации-1РР-3 Речь. Типы речи (повторение).Повествование,описание, рассуждение-1Орфография и пунктуация-3Употребление прописных букв-2Буквы ***ь*** и ***ъ-1***Орфограммы корня-3Правописание окончаний-2Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами, существительными и прилагательными-4**Диктант** **№2** по теме «Повторение изученного в5 классе».-1Анализ контрольного диктанта-1РР-4 Текст(повторение). Понятие текста; его основ-ные признаки. Деление текста на абзацы.-1**РР-5,6 Сочинение №1** по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!» ( Тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства. Анализ сочинения -2Части речи и члены предложения 1Части речи и члены предложения-2 |
| Имя существительное-15+6 | Роль имени существительного в предложении -1Словообразование имён существительных -4Правописание сложных существительных.-2Употребление имён существительных в речи-5Произношение имён существительных -2**Диктант** **№3** по теме «Имя существительное» 1РР-7 Стили речи. Разграничение деловой и научной речи . Характеристика научного стиля-1РР-8 Научное рассуждение-1**РР- 9 Изложение** **№1** учебно-научного текста. «Связанные корни».-1РР-10 Структура логического определения.-1РР-11 Рассуждение - объяснение.-1РР-12,13 Официально-деловой стиль, его характеристика-2**Роль имени прилагательного** в предложении -1Словообразование имён прилагательных.-4Правописание имён прилагательных -2**Контрольная работа по грамматике** -1(имя существительное, имя прилагательное) Правописание ***н-нн*** в прилагательных, образованных от существительных. -3 |
| Прилагательное - 17ч. + 4 ч. РР+2ч.Изл.) | **Прилагательное (6 ч. + 4 ч. РР+2ч.Изл.)**Правописание ***н-нн*** в прилагательных, образованных от существительных. -1Употребление имён прилагательных в речи-3Произношение имён прилагательных-2РР-14 Текст. Повторение: «данное» и «новое» впредложениях текста.РР-15 Средства связи: лексический повтор, местоимение, синонимыРР-16 Употребление параллельной связи предложений в тексте.РР-17 Всё о повторе: повтор-норма (средство связи),повтор -стилистический приём; повтор –недочёт.**РР-18.19 Изложение** **№ 2** текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».-2 |
| Глагол-23 | Морфологические признаки глагола -2Правописание приставок ***пре-*** и ***при-.-4***Буквы ***ы*** – ***и*** в корне после приставок-2**Контрольная работа** **№ 2** по словообразованию-2 Анализ результатовУпотребление глаголов в речи-3Произношение глаголов-2**Контрольная работа** **№ 3** по орфоэпии-1«Проверьте свою подготовку по орфографии.-3**Диктант** **№4** с грамматическим заданием-1Работа над ошибками-1**Контрольная работа** **№ 4** по лексике.-1Анализ работы-1**Морфология. Речь. Типы речи.** |
| Причастие-28+10 | Что такое причастие-3Причастный оборот-4Образование причастий. Действительные истрадательные причастия.-6Полные и краткие причастия-2Повторение орфографии-1Морфологический разбор причастий (закрепление).**Контрольная работа № 5** по морфологии.-1Буквы ***н- нн*** в причастиях.-4Слитное и раздельное написание не спричастиями-4Рр-20, 21 Повествование художественного и разговорного стилей. Строение повествования с двумя(или несколькими) действующими лицами.-2**РР-22 Рассказ** как один из жанров художественного повествования.-1**РР-23,24 Изложение № 3** текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу».-2РР-25 Повествование делового и научного стилей.-1РР-26 Особенности строения инструктивного повествования.-1**РР-27 Сочинение** **№ 2** в жанре рассказа-1 |
| Деепричастие-24+4 | Что такое деепричастие-2Деепричастный оборот-3Правописание ***не*** с деепричастиями-2Образование деепричастий.Деепричастия несовершенного и совершенного вида-4**Диктант № 5-2**Работа над ошибкамиУпотребление причастий и деепричастий в речи.-4Произношение глаголов, причастий и деепричастий-2**Контрольная работа № 6** по орфоэпии-1Правописание причастий и деепричастий(закрепление)-2**Контрольная работа** **№ 7** по морфологии.-2Анализ работыРР-28 Типы речи. Описание места.-1РР-29 Строение текста. Описание места-1**РР -30,31 Сочинение** **№ 3** по картине(фотографии) «Кабинет Пушкина».-2 |
| Имя числительное-15+4 | Что обозначает имя числительное-2Простые, сложные и составные числительные.их правописание-4Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание-3Изменение порядковых числительных-3Употребление числительных в речи. Правописание имён числительных-1**Контрольная работа** **№ 8** по орфоэпии.-2Анализ результатовРР- 32, 33 Описание состояния окружающей среды, строение текста данного типа речи.-2РР-34, 35 Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. -2**Сочинение № 4** по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»-2 |
| Местоимение-26+5+2 | Какие слова называются местоимениями-2Разряды местоимений по значению-2Личные местоимения-2Возвратное местоимение *себя-1*Притяжательные местоимения-2Указательные местоимения-2Определительные местоимения-2Вопросительно-относительные местоимения-2.Отрицательные местоимения-2Неопределённые местоимения-3Употребление местоимений в речи-1Произношение местоимений-1Диктант №6 -2Анализ диктантаПроверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации-2РР- 36, 37 Соединение разных типовых фрагментов в тексте о природе (повествования, рассуждения описания места, предмета…).-2РР-38,39,40 Изложение № 4 «Речкино имя»-3Анализ работПромежуточная аттестация (Диктант №7)-2Анализ аттестационной работы |
| Повторение и обобщение изученного-23 |  |

Методы и формы организации учебной деятельности:

1. Исследовательский метод
2. Метод анализа и сопоставления
3. Метод стимулирования интереса к предмету изучения (метод проекта)
4. Индивидуальная работа и работа в группах
5. Составление и обработка анкет
6. Творческие задания
7. Оформление и защита компьютерных презентаций

Приемы активизации познавательной деятельности учащихся:

1) Создание проблемной ситуации

2) Применение познавательных игр

3) Самостоятельные работы

4) Самонаблюдение

5) Составление схем-опор и плана к тексту

6) Творческая работа (проекты)

7) Работа со словарями

8) Поиск информации в предложенных источниках

9) Диспут

10) Взаимоконтроль

11) Отзыв на работу товарища

12) Использование тестов для контроля

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в перечень обязательных предметов учебного плана, утвержденного в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.

Предмет «Русский язык» входит в обязательную часть учебного плана, утвержденного в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.

**Результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета и система их оценки.**

**Личностные УУД:**

* формирование мотивации изучения русского языка и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Русский язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами изучения русского языка
* развитие стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* воспитание гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к правам, свободам и обязанностям человека;
* воспитание нравственных чувств и этического сознания;
* воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирование ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни;
* воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
* воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
* воспитание уважительного отношения к культуре других народов.

**Метапредметные УУД:**

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности;
* овладевать основами самоконтроля, самооценки;
* осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
* устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения и выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
* формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* формировать и развивать компетенцию в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли;
* развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксацию информации;
* развивать навыки смыслового чтения, включая умения выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку и ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность фактов;
* осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

**Предметные результаты:**

**В коммуникативной сфере:**

* *Анализ текста*. Находить в молодежных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты. Представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре.
* *Воспроизведение текста*. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.
* *Создание текста*. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.
* *Совершенствование написанного*. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис.

**Предметные результаты обучения**

*по фонетике и графике:* определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;

*по орфоэпии:*  правильно произносить употребительные сложносокращённые слова изученных частей речи;
употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского

языка;

*по лексике:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных языков, фразеологизмов); избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

*по словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различие в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

*по морфологии:* различать части речи; знать и указывать специфические морфологические признаки причастий, деепричастий; знать, как изменяются эти части речи; уметь находить их в тексте, образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами
 литературного языка;

 *по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о-ѐ* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е-и* в корнях типа *зар – зор, гор –гар,-;* знать приставки пре – при-, знать смешиваемые на письме безударные окончания сущ., прил, прич., обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; знать правописание причастий, местоимений;

*по синтаксису*: выделять обособленные определения, обособленные обстоятельства; составлять простые и сложные предложения изученных видов.

*по пунктуации*:правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь».

*Чтение.* Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста*. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

*Совершенствование текста*. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении

**Социокультурная компетенция:**

* знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране, применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* распознавать и соблюдать в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в русском языке;
* познакомиться с образцами художественной, научно-популярной литературы;
* понимать роль владения русским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция:** выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса ,словарных замен, жестов, мимики.

**В познавательной сфере**

* владеть приемами работы с текстом: умением пользоваться определенной стратегией чтения (аудирования) в зависимости от коммуникативной задачи (читать или слушать текст с разной глубиной понимания);
* действовать по образцу (аналогии) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;
* проявлять готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
* пользоваться справочным материалом (грамматические и лингвострановедческие справочники, толковые словари, мультимедийные средства).

**В ценностно-ориентационной сфере**

* иметь представление о языке как о средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* достичь взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установить межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;
* иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознать место и значение русского языка в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* приобщиться к ценностям мировой культуры с помощью источников информации на руссском языке (в том числе мультимедийных), путем непосредственного участия в туристических поездках, молодежных форумах.

**В этетической сфере**

* владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на русском языке;
* стремиться к знакомству с образцами художественного творчества;
* развивать чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, литературе, музыке.

**В трудовой сфере**

* рационально планировать свой учебный труд;
* работать в соответствии с намеченным планом.

**В физической сфере**

* стремиться вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, фитнес, спорт, питание)

**Специальные учебные умения**

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом,
* семантизировать слова на основе языковой догадки,
* осуществлять словообразовательный анализ,
* выборочно использовать перевод,
* пользоваться двуязычным и толковым словарями,
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

**Система оценки индивидуальных достижений учащихся**

Контроль и оценка являются существенной частью процесса обучения. Оценка помогает учащимся осознать их продвижение в овладении английским языком, их достижения и слабые места, требующие дальнейших усилий и доработки.

На отношение обучающихся к собственному опыту обучения положительное влияние оказывает их участие в процессе обучения в целом, не исключая контроля и оценки.

Процесс контроля и оценки можно разделить на три части:

* Входной контроль (диагностическая работа) — в начале курса,
* Текущий контроль (проверочные работы, тесты, самостоятельные работы), который проводится изо дня в день,
* Тематический контроль (контрольные работы, работы творческого характера), организуемый по завершении каждого модуля

Система оценки в русле системно-деятельностного подхода к обучению включает в себя четыре направления

1. Рейтинг активности. На каждом уроке деятельность ученика оценивается определенным количеством баллов, начиная с 0. При этом оценка подразумевает две составляющие: самооценку своей деятельности ученика и оценивание учителем. По окончании четверти подводится промежуточный итог. Ученик, не преодолевший условный порог, выполняет индивидуальную работу (составление диалога, монолога, творческая работа) – **деятельность**

2. Оценка успешности усвоения учебного материала. Традиционное оценивание учителем по 5-балльной системе выполненных заданий (устные ответы, парная работа, сочинения, практические упражнения) –**знания**

3. Самооценка. По завершении изучения каждого модуля учащиеся заполняют тестовые работы (определение уровня усвоения конкретного материала – «очень хорошо», «хорошо», «не очень хорошо»), а также работы творческого характера (определение уровня усвоения выделенных в модуле видов речевой деятельности)- **рефлексия**

4. Учебное портфолио «Мои достижения»- накопление работ творческого характера, позволяющих ребенку проявить себя как творческая личность, используя страноведческий материал, знание языка - **творчество**

**Формы и способы контроля.**

**-** **Устный опрос** требует устного изложения учеником о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение в наблюдении или опыте.Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом(ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний учащихся, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы.

**Письменный опрос** заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ. Оценка способствует повышению успеваемости и развитию учащихся, когда при составлении классной работы удается правильно увязать объективные требования с достигнутым классом уровнем успеваемости. Классные работы используются в основном для контроля и оценки комплексных достижений. Ключевые знания и элементарные навыки контролируются в рамках повседневных упражнений и коротких проверок.

**Контрольная работа** используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Содержание работ для письменного опроса может организовывать по одноуровневым или по разноуровневым, отличающимся по степени сложности, вариантам. Так, для развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разноуровневым вариантам.

**Самостоятельная работа** - небольшая по времени (15-20 мин) письменная проверка знаний и умений учащихся по небольшой теме курса, еще не пройденной до конца. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения учащимися способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях.

. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний.

**Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку** проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, текстовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность, их выполнения всеми детьми. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматический явлений, умения производить языковой анализ слов и предложений.

**Изложение (обучающее)** проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Графические работы**. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любой теме. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

**Критерии оценки планируемых результатов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.
Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса –  100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 –  120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный   словарный   диктант** проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса  –  20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са  – 35-40.
Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е
 д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для контрольных   диктантов** следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе  – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе  – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе  –  20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе  – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах  – не более 7 слов, в 8-9 классах  – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

 Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.
Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается  до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого,  допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .
В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:
О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.
О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.
О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
О т м е т к а   "5"   ставится за диктант, в котором нет ошибок.
О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.
О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

 **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

С о ч и н е н и я  и  и з л о ж е н и я  – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".
Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе  – 100-150 слов, в 6 классе  –  150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая  – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.
Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.
Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;
• полнота раскрытия темы;
• правильность фактического материала;
• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.
Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).
    **Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Оценка*** | **Основные критерии оценки** |
| ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
|  1 |  2 |  3 |
|  "5" | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. |  Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
|   "4" | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. |  Допускаются:• 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки;• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
|  "3" | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: • орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных +4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;• 3 орфографические + 5 пунктуационных +4 грамматические ошибки;• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки  |
|   "2" | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста.6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  |  Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
|   "1" |  Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  |  Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  |

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.
Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.
Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить     из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении  оценки  «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной  , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям  оно написано удовлетворительно.

**Оценка тестов**

 При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
|  **Баллы** |  **Степень выполнения задания** |
|  1 | Менее чем на балл «2»  |
|  2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий  |
|  3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
|  4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий  |
|  5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий  |
|  6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий  |
|  7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий  |
|  8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий  |
|  9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий  |
|  10 | Выполнены все предложенные задания  |

**Перечень проверочных работ по разделам (модулям)**

 **6 класс (2018-2019уч.г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Название раздела** | **Форма контроля** | **Цели контроля** |
| 1. | ПравописаниеКультура речи (Повторение) | **Диагностический диктант. Контрольный диктант с лексико-**грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5 классе». **Диктант** **№2** по теме «Повторение изученного в5 классе**Сочинение №1** по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!» ( Тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства. Анализ сочинения Части речи и члены предложения Части речи и члены предложения | проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности за 5 класс;проверить умения определять тему, основную мысль, тип речи, стиль речи, языковые средства. |
| 2. | Имя существительное- | **Диктант** **№3** по теме «Имя существительное»  **Изложение** **№1** учебно-научного текста. «Связанные корни»**Контрольная работа по грамматике**  | умение находить существительные,верно писать изученные орфограммыСтруктура логического определения |
| 3. | Прилагательное - | **Изложение** **№ 2** текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» | проверить умения определять тему, основную мысль, тип речи, стиль речи, языковые средства |
| 4. | Глагол | **Контрольная работа** **№ 2** **Контрольная работа** **№ 3** по орфоэпии**Диктант** **№4** с грамматическим заданием**Контрольная работа** **№ 4** по лексике | умение верно писать изученные орфограммы |
| 5. | Причастие | **Контрольная работа № 5** по морфологии.**Рассказ** как один из жанров художественного повествования**Изложение № 3** текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу».**Сочинение** **№ 2** в жанре рассказа | умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложенияПроверить умения учащихся сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи и языковые средства, употреблять в речи обособленные определения |
| 6. | Деепричастие- | **Диктант № 5****Контрольная работа № 6** по орфоэпии**Контрольная работа** **№ 7** по морфологии.-**Сочинение** **№ 3** по картине(фотографии) «Кабинет Пушкина». | умение правильно ставить знаки препинания в предложении с деепричастными оборотамиПроизношение глаголов, причастий и деепричастийумение излагать мысли на бумаге |
| 7. | Имя числительное- | **Контрольная работа** **№ 8** по орфоэпии**Сочинение № 4** по картине И.И.Левитана «Лесистый берег» | умение верно писать изученные орфограммыумение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
| 8. | Местоимение- | **Диктант №6** **Изложение № 4** «Речкино имя»**Диктант №7** | умение верно писать изученные орфограммы |