**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-х классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
* Областной закон от 14.11.2013г № 26 –ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
* Приказ Минобрнауки России от17.12.2010№ 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" ( в ред. приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576)
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1015 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общегои среднего общего образования»;
* Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46»
* Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46»
* Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия № 46» на 2018-2019 учебный год
* Программа основного общего образования по изобразительному искусству автор Б.М. Неменский, издательство «Просвещение», 2014 год.

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической личностной значимой ценности;

- воспитание уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

Овладение основами практической и творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Изобразительное искусство в 6 классе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: - изобразительная художественная деятельность;

* -декоративная художественная деятельность;
* - конструктивная художественная деятельность.

В целях предоставления возможности более глубокого и цельного осознания специфической роли каждой группы искусства в формировании связи человека с жизнью. Обучение делится на блоки по видам искусства. Опыт показал, что группе изобразительных искусств (становление формы) целесообразно отвести два года обучения 5и 6 класс. Станковое искусство дает возможность освоить некоторые языковые элементы и поэтому ему отводится первостепенная роль. Блоку декоративно-прикладных искусств, в которые органически, как истоки, вписываются народно-декоративные формы, отводится 7 класс. Сегодня на ребенка. Юношу, взрослого обрушивается огромный поток информации. Возникает огромная опасность потери связи поколений, богатых культурных традиций России. Поэтому повторение и изучение содержания языка декоративных видов искусства целесообразно более в старшем осознанном возрасте, в 7 классе.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Неменская Л.А. /под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. М. Просвещение. 2014г.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры рисование на темы и иллюстрирование (композиции); декоративная работа конструктивная работа

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе изучение предмета «Изобразительное искусство», который входит в предметную область «Искусство». Программа предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе в объеме 34 учебных часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

**Изобразительное искусство в жизни человека**

1. **Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека.

Изображение человека в истории искусств разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве и современном мире.

1. **Поэзия повседневности**

Изображение обыденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

1. **Великие темы жизни.**

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Место и роль картины в искусстве 20 века. Проблемы современног7о развития изобразительного искусства.

1. **Реальность жизни и художественный образ**

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Создание коллективных и индивидуальных творческих проектов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

|  |
| --- |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества  В результате изучения изобразительного искусства ученик научится: |

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Ученик получит возможность:

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

* различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, природу, людей);

1. узнавать основные жанры (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр) и виды изобразительного искусства (рисунок, графика, живопись, скульптура);
2. видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
3. уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
4. видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
5. называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Ученик научится:

понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**Язык пластических искусств и художественный образ**

Ученик научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Ученик получит возможность научиться:

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

**Виды и жанры изобразительного искусства**

Ученик научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

* понимать о жанровой системе в изобразительном искусстве и

ее значении для анализа развитии искусства;

* понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
* чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую

в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значимости каждого момента жизни человека;

* понимать роль тематической картины в изобразительном искусстве

и ее жанровых видах (бытовой, батальный, исторический жанр и библейские темы в искусстве);

* называть наиболее значимые произведения на исторические

и библейские

* применять первичные навыки передачи пропорций и движений

фигуры человека с натуры и по памяти;

* владеть материалами живописи, графики на доступном возрасту

уровне;

Ученик получит возможность научиться:

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

* использовать приобретенные знания и навыки в практической

деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

* воспринимать произведения изобразительного искусства разных

жанров;

* оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения)

при посещении выставок, музеев изобразительного искусства

**Личностные результаты**

Деятельность в обучении изобразительного искусства должна быть направлена на достижение обучающимися 6 классов следующих личностных результатов:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

- учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование умения понимать смысл своей деятельности, определять роль результатов своей деятельности;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни, овладение на начальном уровне географическими знаниями и умениями, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

– способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение
* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
* выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– формирование и развитие посредством предмета познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;
* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* резюмировать главную идею текста;
* вычитывать все уровни текстовой информации;
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать еѐ достоверность.
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей.

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на:

* осознание роли изобразительного искусства в познании окружающего мира и его устойчивого развития;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умениям творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений. К достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Система оценки достижения, планируемых результатов освоения предмета.**

Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как входе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешно –сти отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствуют лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляются в конце каждого занятия. Работа оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ( «отлично») - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4»(«хорошо») - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

«3»(«удовлетворительно») - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

2»(«плохо») – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.